**Аннотация к Программе «Ритмическая мозаика» (А. И. Буренина)**

Целью программы “Ритмическая мозаика” является музыкально-танцевальное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Её содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных).

Поэтому содержание программы и практический материал могут варьироваться с учётом условий её использования.

И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей – не только способных и одарённых в музыкальном и двигательном отношениях, но и неловких, заторможенных.

Ведь доказано, что занятия движениями для детей с задержкой или патологией в развитии имеют особое значение, т. к. тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов.

В процессе реализации программы решаются задачи:

1. Развитие музыкальности.
2. Развитие двигательных качеств и умений:

- ловкости, точности, координации движений;

- гибкости и пластичности;

- воспитание выносливости, развитие силы;

- формирование правильной осанки, красивой походки;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

- развитие и тренировка психических процессов.

- развитие нравственно-коммуникационных качеств личности.

В работе использую различные виды двигательных упражнений:

- основные;

- общеразвивающие;

- танцевальные;

- имитационные движения;

- элементы художественной гимнастики;

- строевые упражнения.

Важно, что данная методика учитывает индивидуальный темп психомоторного развития ребёнка, т. е. не вынуждает педагога “подгонять” всех детей под один “показатель”.

Музыкальный репертуар, предлагаемый данной методикой, имеет ярко выраженный игровой образ, сочетает разнообразные виды движений:

- детские песенки;

- народные и эстрадные мелодии;

- классические произведения.

Реализация Программы рассчитана на 4 года.

 Программа расширяет содержание областей: физическое и художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника

 Возрастной охват детей: 3-7 лет.