**Аннотация**

**На дополнительную общеобразовательную программу**

**«ХОР» для детей 5-7 лет**

Данная программа направлена на развитие у детей 5-7 лет вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева).

Занятия в вокальном кружке проводятся 8 мес. - с октября по май, включают 72 занятия в год (36 час). Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 25 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10 – 15 человек.

**Цель:** Формировать основы певческой культуры у детей старшего дошкольного возраста через развитие музыкальных способностей, музыкальной грамотности и расширение творческого потенциала.

**Задачи:**

**-**формировать познавательный интерес к вокально-хоровому искусству, к правильному, красивому и выразительному пению;

- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма;

- осваивать музыкальную грамотность;

- развивать творческий потенциал в инсценировании песен, песенных импровизациях.

**Предполагаемый результат:**

**-**у детей формируется познавательный интерес к вокально - хоровому искусству;

- дети владеют вокально-хоровыми навыками, такими как певческое дыхание, правильная дикция, певучесть и протяжность в голосе;

- у детей развивается музыкальный слух, формируются навыки владения средствами музыкальной выразительности;

- дети становятся активными исполнителями, умеющими выражать волнующие их чувства в художественном образе через пение.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности **в различных видах**[**коллективного**](https://pandia.ru/text/category/koll/)**исполнительства**:

1.  песни хором в унисон

2.  хоровыми группами (дуэт, трио и т. д.)

3.  тембровыми подгруппами

4.  при включении в хор солистов

5.  пение под фонограмму.

6.  пение по нотам

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение **следующих условий**:

1.  игровой характер занятий и упражнений,

2.  активная концертная деятельность детей,

3.  доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях

4.  атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)

5.  звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и СD-диски – чистые и с записями музыкального материала)

6.  сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

**Программа включает подразделы**:

1.  восприятие музыки;

2.  развитие музыкального слуха и голоса;

3.  песенное творчество;

4.  певческая установка;

5.  певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

**Участники Программы**

Участниками Программы являются дети **5-7 лет**, посещающие детский сад. Набор детей в кружок носит свободный характер и обусловлен интересами, способностями воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на **один год**. Она охватывает детей **5-7 лет (старший дошкольный возраст)**.

**Формы и режим занятий**

Общее количество занятий в год – **72.**

Количество занятий в неделю – **2**.

Длительность занятий– 25-30 мин.

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа)

Занятия проводятся во вторую половину дня в музыкальном зале , в котором дети могут свободно передвигаться по **10 -12** человек.

**Условия реализации Программы**

В Программе используются игровые приёмы, не утомляющие и не напрягающие детей. В структуре занятия предусмотрена оптимальная смена деятельности.

В основу Программы заложен принцип развивающего обучения.

Для каждого занятия подобран наглядный, дидактический материал.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы, вносить изменения в распределение часов при изучении отдельных тем в зависимости от контингента обучающихся, условий работы и характера применяемого материала.

В процессе работы кружка в течение года организуются открытые занятия для родителей обучаемых.

**Принципы, лежащие в основе программы**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

- развивающего обучения

- игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

Представляет практическую ценность для музыкальных руководителей детских учреждений и руководителей хора детей дошкольного возраста

.

Ст.воспитатель Полякова М.Д.

детский сад № 38